

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Отдел образования Администрация МО «Усть – Илимский район»

МОУ «Бадарминская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Заседание МО

Протокол №

От 28 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Бадарминская СОШ

 О.В. Громова

Приказ № 61 от 30 августа 2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Квиллинг»

для обучающихся 5, 6 классов

п. Бадарминск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Квиллинг» для 5, 6 классов разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности. Программа рассчитана на детей 10-12 лет.

Рабочая программа кружка «Квиллинг» ориентирована на достижение результатов первого уровня – получение школьниками социальных знаний.

Предлагаемая программа имеет *художественно - эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском и подростковом творчестве не потеряли своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

«Волшебный квиллинг» - так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

На реализацию программы отводится по 1 часу в неделю в 5, 6 классах, общий объем реализации 34 часа в каждом классе.

На теоретическую часть работы отводится 19,7%, а на практическую часть 80,3%.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- * Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- * Обучать различным приемам работы с бумагой.
- * Формировать умения следовать устным инструкциям.
- * Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие

- * Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- * Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- * Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- * Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
- * Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

- * Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- * Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- * Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- * Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- * Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- * Наглядности (иллюстрировать наличие дидактических материалов);
- * демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- * Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

* «от простого к сложному» (научившим элементарным навыкам работы, ребенок принимает свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и др.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- * словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- *наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- * практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

*объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

*репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

*частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

*эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы решения;

*исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

*фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

*индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

* групповой – организация работы в группах;

* индивидуальный – индивидуальное выполнение задания, решение проблем.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе внеурочной деятельности обучающиеся:

- *научатся различным приемам работы с бумагой;
- *будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- *научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- *будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- *разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- *познакомятся с искусством бумагокручения;
- * овладеют навыками культуры труда;
- *улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- *овладение способами самопознания, рефлексии;
- *усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, организации собственной части жизни и быта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводный блок.

1. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал – бумага.

2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование.

3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.
4. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
5. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
6. Основные формы «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления.
7. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Познакомить с понятием «композиция». Способы и правила ее составления. Задание дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Изготовление цветов в технике квиллинг.

8. Изготовление простых, несложных цветов.
9. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
10. Коллективная работа. Композиция из цветков. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего».

11. Обучающимися предлагаются варианты различных работ в технике квиллинг, которые они могут не только спроектировать, но и реализовать самостоятельно, подобрав необходимые материалы и следуя указанному алгоритму работы. Все предложенные работы разделены на уровни сложности.

Техническое оснащение занятий

Для занятий по внеурочной деятельности необходимо иметь:

Цветную (белую) бумагу;

Картон белый и цветной;

Клей (ПВА);

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

№	Тема занятий	Теория	Практика
1.	<i>Вводный блок.</i> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	-
2.	<i>Материал – бумага.</i> Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.	1	1
3.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	2
4.	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. (Солнышко, воздушный шарик).	1	2
5.	Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. (Узоры). Основные формы «завитки» внутрь, наружу, в противоположные стороны.	1	2
6.	Основные формы «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	2

7.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. <i>Задание дает педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.</i>	-	1
8.	<i>Изготовление цветов в технике квиллинг.</i> Изготовление простых, несложных цветов (ромашка, василек)	1	3
9.	Изготовление бахромчатых цветов (хризантема, георгин)	-	3
10.	Коллективная работа «Композиция из цветов». <i>Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются в группы. Букет из колокольчиков, ромашек.</i>	-	1
11.	<i>Изготовление животных в технике квиллинг.</i> Базовые формы. Бабочки, стрекоза.	-	3
12.	Коллективная работа. Композиция. <i>Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно ведущего. Сами выбирают задания из предложенных. Открытка – букет.</i>	-	1
13.	<i>Цикл творческих работ.</i> Коллективные работы с использованием техники квиллинга. <i>Дети сами делятся на группы и сами определяют с выполнением работы.</i>	-	2
14.	Викторины, конкурсы, выставки.	-	2
15.	Самостоятельное изготовление сувениров, подарков для друзей.	-	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34

6 класс

№	Тема занятий	Теория	Практика
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Как родилась бумага? Сколько у бумаге родственников?	1	-
2.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.(презентация)	1	-
3.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.	1	2
4.	Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	2
5.	Панно «Что нам осень подарила?»	-	2
6.	Элементы дизайна. «Горят огни рябины красной»	-	2

7.	«Дары осени – желуди»	-	1
8.	«Подсолнух»	-	1
9.	«Гроздь винограда»	-	1
10.	Панно «елочка»	-	1
11.	Панно из разных элементов. «Дед Мороз, Снегурочка»	-	2
12.	Ажурные элементы, «рыбка»	-	1
13.	Ажурные элементы, «птичка»	-	1
14.	Знакомство с гофрированным картоном. «Лягушачья ламбада».	1	1
15.	Цветочные мотивы. Открытка для мамы.	-	1
16.	Объемные формы. «Ландыш»	1	1
17.	Объемные формы. «Астра»	-	1
18.	Объемные формы. «Одуванчик»	-	1
19.	Объемные формы. «Цветы в горшке»	-	2
20.	Открытка для ветеранов	-	1
21.	Изображение животных при помощи техники квиллинга (ежик, кот, лев)	-	1
22.	Выполнение творческих работ по собственному выбору.	-	1
23.	Выставка работ, мастер – класс для одноклассников.	-	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34